

Des vestiges uniques



Tuile inscrite en gaulois

Parmi les nombreuses découvertes effectuées à l'occasion des fouilles menées par l'association La Riobé, figurent notamment plusieurs tuiles inscrites en langue gauloise mais datant de l'époque gallo-romaine, ainsi que des ateliers de faux-monnaieurs.



Matériel pour produire la fausse monnaie

Les ateliers pédagogiques

L'association La Riobé propose des ateliers pédagogiques toute l'année dans le but de sensibiliser les écoles et les centres de loisirs aux thèmes de l'archéologie et de la vie quotidienne des gallo-romains.

Elle peut également intervenir dans vos structures pour une présentation du travail de l'archéologue et du site gallo-romain de Châteaubleau, cette intervention pouvant précéder une visite.



Atelier écriture



Atelier prospection

Renseignements pratiques

Visite guidée:

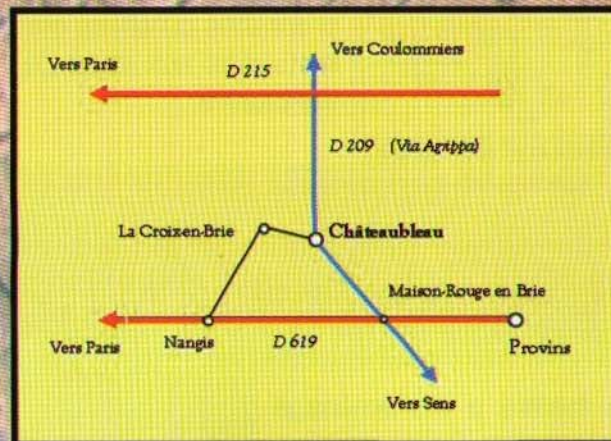
Visites guidées des vestiges et des locaux archéologiques sur rendez-vous à partir de 4 personnes.

Durée: 1h30

Tarif individuels: 4 € par pers.

Tarif groupe (à partir de 20 pers.): nous consulter

Accès



- 10 km de Nangis
- 16 km de Provins
- 40 km de Melun

Association La Riobé

2, rue de l'église

77370 Châteaubleau

Tél. : 01.64.01.67.46

Courriel : association.la-riobe@wanadoo.fr

Site internet : www.chateaubleau.fr.st

Crédit photo: La Riobé

SITE ARCHEOLOGIQUE GALLO-ROMAIN

Châteaubleau (Seine-et-Marne)



Statuette de bœuf en bronze : cet animal jouait un rôle important dans les pratiques cultuelles locales

*Une agglomération antique
nous livre ses secrets*



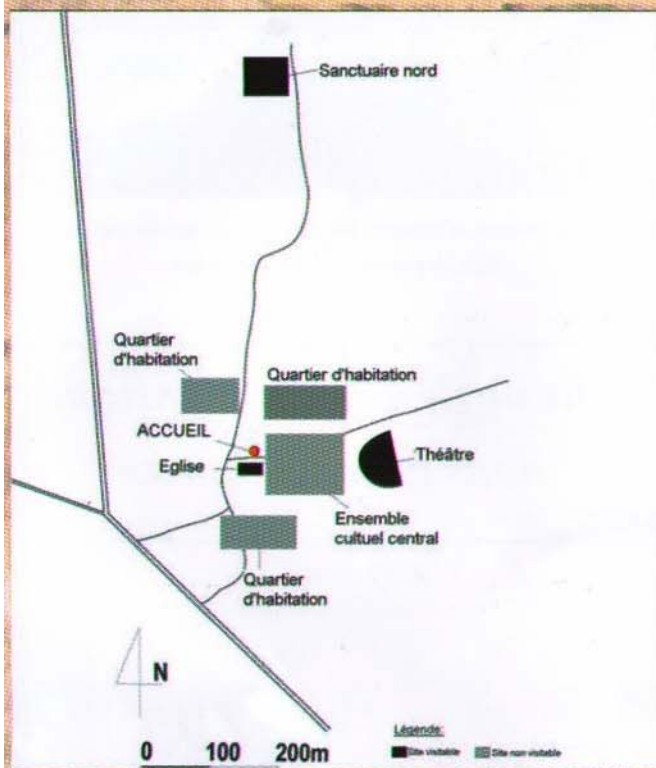
La fouille archéologique

Le site gallo-romain de Châteaubleau est connu depuis le XIX^e siècle. C'est à cette époque que Victor Burin, instituteur d'un village voisin, identifie les vestiges d'un théâtre.

A partir de 1961, son petit fils entreprend de nouvelles recherches sur le théâtre et sur le sanctuaire nord. Aujourd'hui, l'association La Riobé poursuit leur oeuvre.



Les chantiers toute l'année

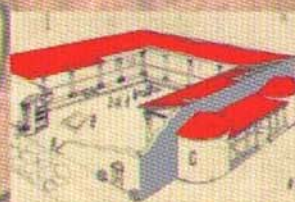


Situation des principaux vestiges antiques

Le sanctuaire nord



Deux des quatre hémicycles



Représentation artistique du sanctuaire nord

Il se situe à l'extrémité nord de Châteaubleau. Son plan diffère des autres sanctuaires de Gaule : la cour, flanquée de galeries couvertes, comprenait un bassin central. La découverte d'ex-voto en forme d'œil témoigne que des propriétés curatives étaient attribuées aux eaux de ce sanctuaire.

Le théâtre

Le théâtre a été aménagé à l'est de Châteaubleau, face à l'ensemble culturel central

De forme demi-circulaire (80 mètres de diamètre) le monument pouvait contenir jusqu'à 3000 personnes.

Il fut édifié au II^e siècle. Son emplacement près des temples indique un lien avec le culte, même si on ignore la nature des spectacles qui s'y tenaient.



Escalier d'accès aux gradins

Les quartiers d'habitation



Système de chauffage par le sol (hypocauste)



Un bâtiment du III^e siècle

On connaît déjà trois quartiers occupés, selon le cas, entre le II^e siècle et le V^e siècle, avec souvent des artisanats associés (boucherie, tannerie, poterie, monnayage d'imitation, métallurgie...)

Quelques habitations de grandes dimensions témoignent du niveau social élevé de leurs propriétaires.

L'ensemble culturel central

L'ensemble culturel central se compose de plusieurs *fana* (temples gallo-romains). C'est le sanctuaire le plus important découvert à Châteaubleau. Aménagé au début du II^e siècle après J.-C, il a connu plusieurs phases de reconstruction et d'embellissement jusqu'au IV^e siècle.



Statuette en bronze du dieu Mercure Solitumaros