



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE EN BRIE NANGISSIENNE !

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2023

NANGIS, LE 6 SEPTEMBRE 2023

Le site archéologique de Châteaubleau sélectionné en Île-de-France pour le Loto du patrimoine 2023

À l'occasion des **Journées Européennes du Patrimoine**, se tiendra le samedi 16 septembre 2023 à 11h30, dans le théâtre **gallo-romain de Châteaubleau**, la **cérémonie de remise du chèque de soutien** à la sauvegarde et à la restauration du **site archéologique gallo-romain de Châteaubleau sélectionné en Île-de-France pour le Loto du patrimoine 2023**, à la Communauté de communes de la Brie Nangissienne par la Française des Jeux et la Fondation du patrimoine, dans le cadre de la **Mission Bern**.

La cérémonie sera accompagnée d'une performance de musique antique par la formation Antika Arkana.

Programme détaillé

À Châteaubleau, rue de l'Église (77370)

Le programme des Journées Européennes du Patrimoine, en partenariat avec l'association La Riobé, s'annonce particulièrement riche cette année sur le site gallo-romain de Châteaubleau avec le plein d'animations et de découvertes pour tous les âges.

Samedi 16 septembre

À 11h30

Cérémonie du Loto du patrimoine

Remise du chèque en présence d'invités et de partenaires

À 16h30

Concert exceptionnel d'Antika Arkana

Musique antique, interprétée par de célèbres musiciens dont Julian Cuvilliez, John Kenny, Adaya Malika Peled, Chris Wheeler et Lou Renaud Bally

De 10h à 18h

Ludothèque antique

Animée par le centre social Coli'Brie et l'association La Riobé, avec des jeux antiques et vintage

Stand Legend'r

Découvrez l'application de réalité virtuelle qui vous transporte dans le passé !

Balade à poney

Faites un tour avec les poneys des Crinières en Brie

Tir à l'arc

Saurez-vous viser en plein dans le mille ?

Tout le week-end

De 10h à 18h

Archéo Piou-Piou

Pour que les plus jeunes jouent aux archéologues

Atelier faux-monnayeurs

Les Gallo-Romains fabriquaient de fausses monnaies, pourquoi pas vous ?

Gallia Vetus

Venez rencontrer les auteurs de BD historiques et participer à un défi pour gagner la BD Collector

Exposition et Escape Game

Les plus beaux objets archéologiques sont exposés. Un jeu d'Escape Game est animé par l'association Agrippa

Archéo-balade

Les archéologues de La Riobé vous guident à travers le site.
Durée : environ 1h30

Mais aussi des stands d'information, de restauration et buvette, des crêpes ocillae romaine, des cadeaux gallo-romains



Dans les communes

Fontenailles

Samedi 16 septembre de 10 à 17h

Regards sur Fontenailles

Exposition de cartes postales anciennes à l'Église.

Entrée libre et gratuite

La Croix-en-Brie

Dimanche 17 septembre de 15h à 17h

L'histoire de notre village

Racontée par Harmonie, guide conférencière. Entrée libre et gratuite, goûter offert

Retrouvez toutes les animations sur
journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

Plus d'infos

07 56 21 37 34 • brienangissienne.fr

Nangis

Dimanche 17 septembre de 10h à 18h

Les lieux historiques de Nangis

Visite du château, du pigeonnier, des souterrains..., découverte des artisans locaux et de la fabrication du Brie de Nangis, jeux sur l'histoire de la ville, puzzle participatif, exposition de clichés d'hier et d'aujourd'hui, buffet campagnard à la bougie le samedi soir



Vue du théâtre de Châteaubeau



Fouilles d'un secteur résidentiel à Châteaubeau



Illustration de couverture de la BD La Dame de Riobé



Concert d'Antika Arkana



À propos du site gallo-romain de Châteaubleau

Parmi les 18 sites emblématiques sélectionnés par la Mission Patrimoine 2023, le site de Châteaubleau est le seul situé en Île-de-France. Une reconnaissance du caractère exceptionnel de ce site archéologique gallo-romain.

L'intérêt principal du site se trouve sur ses riches collections et vestiges : d'une part un sanctuaire et d'autre part un théâtre gallo-romain, protégés au titre des monuments historiques.

Le site a été découvert dans les années 1850 par Victor Burin, un instituteur d'un village voisin, qui, voyant ses élèves lui rapporter des objets d'un autre âge, a remonté la piste jusqu'à Châteaubleau, où il a mené les premières fouilles. L'étude scientifique du site est surtout le fait de son petit-fils, Jacques-Paul Burin, dans les années 1960 et de l'association archéologique La Riobé, créée en 1953.

Classé au titre des monuments historiques depuis 1983, le site antique de Châteaubleau est étudié par les archéologues, en particulier à l'initiative de l'association La Riobé depuis 1961, pour comprendre la configuration et l'histoire de cette cité gallo-romaine. Ce patrimoine archéologique connaît aujourd'hui un rayonnement en France et à l'étranger. Le site est notamment une référence internationale pour la connaissance de la langue gauloise et pour l'étude du faux-monnayage qui était pratiqué par les Gallo-Romains.

Avec un fort soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Île-de-France, les chercheurs de La Riobé, de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) et d'universités mènent un travail remarquable de fouilles et de documentation des vestiges. Leur richesse et leur bonne conservation, associées à cette formidable entreprise scientifique, font de Châteaubleau un des sites gallo-romains les plus importants d'Île-de-France.

En partenariat avec la Communauté de communes de la Brie Nangissienne, des actions culturelles sont régulièrement menées vers les écoles et le grand public, avec la participation des associations La Riobé et Agrippa, pour sensibiliser le public à ce site exceptionnel (ex. : initiation à l'archéologie, découverte de l'histoire des gallo-romains, présentation des collections riches et diversifiées, Fête Gallo-Romaine, Journées Européennes du Patrimoine et de l'Archéologie, développement d'outils de reconstitution virtuelle, d'un Escape Game, etc.)

Convaincue de l'intérêt culturel et touristique du site antique de Châteaubleau, la Communauté de communes de la Brie Nangissienne a engagé en 2021 une maîtrise d'œuvre visant la réhabilitation et la valorisation des vestiges protégés du théâtre et du sanctuaire dit « de source ».

Pour porter ce projet d'envergure, la communauté de communes est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Île-de-France, les élus, les habitants et ses partenaires. Elle a engagé pour cela une équipe d'architectes du patrimoine, de paysagistes, d'ingénieurs et de graphistes.

Projet de sauvegarde et de mise en valeur du site

Le site archéologique gallo-romain de Châteaubleau possède de riches collections d'objets (céramiques, objets métalliques, fausses pièces de monnaie, artisanat, etc.). L'objectif premier est la conservation de vestiges exceptionnels, le théâtre gallo-romain et le sanctuaire de sources.

- Les vestiges du théâtre sont aujourd'hui en péril. Un diagnostic sanitaire rend compte de multiples désordres : fissures structurelles, déformations des élévations dues à l'altération des parements et aux infiltrations d'eau, effondrements de murs et de voûtes et désagrégation généralisée des enduits.
- D'anciennes restaurations par ciment de mortier posent également souci à certains endroits, tout comme la végétation et la mousse.
- Dans un premier temps, les vestiges du théâtre et du sanctuaire de sources seront consolidés pour en assurer la bonne conservation : stabilisation des maçonneries, drainage et couvertures ponctuelles.
- En parallèle, une structure contemporaine permettra de redonner au théâtre son volume tout en permettant d'améliorer l'accessibilité du site. Au niveau du sanctuaire, un auvent et une aire de mise en valeur des fouilles archéologiques sont prévus. L'aménagement paysager des deux sites avec des aires de stationnement et une signalétique est également programmé.
- Les travaux devraient débuter en février 2024 et s'achever en mars 2025.

Le théâtre gallo-romain

Le théâtre a été édifié au II^e siècle de notre ère. Comme les théâtres romains, il disposait d'un mur de scène, d'une scène, d'un orchestra et de cunei (quartiers) composant la cavea (les gradins), dans lesquels s'installaient les spectateurs sur des sièges, ici en bois. Il pouvait accueillir environ 3 000 spectateurs. On pense que les représentations avaient un lien avec le culte, le théâtre étant situé à côté de l'ensemble cultuel. La découverte d'un four à chaux daté du Ve siècle montre que le théâtre a perdu dès cette période sa fonction culturelle, ses maçonneries ayant été au cours des siècles détruites et remployées.

Grâce à plusieurs campagnes de fouilles dirigées par l'association La Riobé, le théâtre a été entièrement dégagé et il accueille régulièrement des visiteurs, mais doit aujourd'hui faire l'objet de travaux de sauvegarde.

Le sanctuaire de source

Le sanctuaire de source est implanté au nord de l'agglomération, distant de plusieurs centaines de mètres. Il est composé d'une galerie sur trois côtés entourant une cour dans le centre de laquelle un bassin double était rempli d'eau. Les pèlerins entraient dans l'eau pour en recevoir les bienfaits. Des ex-votos représentant des yeux, des statuette de Vénus et de déesses mères ont été retrouvés dans les bassins.

Ce monument énigmatique a fait l'objet de plusieurs campagnes de fouilles, dont une toujours en cours pour comprendre le cheminement de l'eau et la configuration d'un état antérieur du bâtiment.



© Objectif-Aero.com

Vue aérienne du théâtre de Châteaubeau



© CCBN

Vue aérienne du sanctuaire de source de Châteaubeau

Contact presse

Service Communication

communication@brienangissienne.fr

01 46 72 92 51 • 06 30 81 53 09